

2021년 경기학교예술창작소 심화형 교육프로그램 학생선발 계획

<경기학교예술창작소 운영 담당>

□ 개요

○ (경기학교예술창작소 소개)

- 특화된 예술공간에서 전문예술교육가와 함께하는 예술교육활동을 통해 미래전문예술인 발굴 및 육성과 감각중심, 체험중심의 융합예술교육 활성화를 위한 목적으로 경기도교육청이 설립한 학교 밖 통합예술교육공간

○ (심화형 교육프로그램 개요)

프로그램 영역 및 장르	시각예술	평면조형, 입체조형, 미디어영상
	공연예술	연출, 뮤지컬, 힙합, 무용
운영인원	경기도내 재학중인 중1~ 고2 학생, 장르별 10명 내외, 총 70명 내외	
운영장소	용인시 기흥구 강남서로 38 용인성지초 별관 경기학교예술창작소	
운영기간 및 시간 (* 코로나19 거리두기 단계 및 마스터 일정, 학사 일정 등에 따라 운영 요일과 시간 변동 있을 수 있음)	시각예술(입체조형,미디어영상) 공연예술(연출,뮤지컬,힙합,무용) ⇒	- 2021년 4월 3일~ 11월 30일 - 토요일 오후 13:30~ 17:30 - 연중 총 20회차 (1회당 4시간) 총 80시간 운영
	시각예술(평면조형) ⇒	- 2021년 4월 3일~ 11월 30일 - (1학기) 목요일 방과후 18:30~ 21:30 (2학기) 수요일 또는 토요일로 변동 - 연중 총 26회차-30회차 (1회당 3시간) 총 80시간 운영
기타	- 2021년 여름방학 기간 중 예술캠프 운영 (2일동안 12~16시간 별도운영) - 2021년 11월 경 최종창작발표회 운영(시각예술.전시, 공연예술.공연) - 80% 수업 참여 시 학생생활기록부(창의적체험활동란)에 이수내용 기재	

- (지원 대상) 예술적 잠재력과 특별한 재능이 있는 경기도내 재학중인 **중 1학년~고 2학년 학생**

○(선정 대상) 예술적 잠재력과 특별한 재능이 있는 중, 고등학생 70명 내외
교사관찰추천서 내용에 따른 가정형편이 어려운 학생 우선 선발

○(선정 단계) (1단계) 교사관찰추천서, 자기소개서 등 서류심사 ➡
 (2,3단계) 실기관찰평가 및 심층면접 ➡ 최종선발

- (1단계) 교사관찰추천 및 자기소개서 등 서류로 1.5배~2배수 선발

서류접수기간	2021.3.5.(금) ~ 3.18(목) 오후 18:00 도착분 까지 (추천교사가 도교육청(경기학교예술창작소)으로 공문발송)
서류심사기간	2021.3.19.(금) ~ 3.22(월)
1단계 합격자안내	2021.3.24.(수) 학생, 학부모, 교사연락처로 개별알림

- (2,3단계) 실기관찰평가 및 심층면접

참여 대상	교사관찰추천, 자기소개서 등 1단계 서류심사로 선정된 대상
2,3단계 심사일	2021.3.27.(토) 13:00~18:00

- (최종선발) 해당 학생 개별알림 및 학교로 공문 알림

최종합격자안내	2021.3.31.(수) 20:00 이내 , 2021.4.3.(토) OT 및 개강식
---------	--

○(운영 내용) 심화형 교육프로그램 강의 내용

영역/마스터	강좌명	강의 내용 (요약)
시각예술 (평면조형)	사과의 확장으로, 다른 시선으로 예술 바라보기	현대예술에서 이해와 분석을 바탕으로 각자의 개성적 작품을 제작할 수 있도록 생각을 확장하기 위한 프로그램으로 이전의 예술을 답습하는 것이 아니라 더 나은 예술작품을 표현하는 작가로 성장할 수 있도록 조형적 특성과 구조적 분석을 심화하여 예술적 사고를 하고, 그것이 발하는 공간까지 생각하며 작업의 내적, 외적 구조를 형성하는데 일조하는 교육을 지향함.
시각예술 (입체조형)	예술로 소중한 일상과 마주하기	키네틱 아트, 오브제, 설치 등 현대미술의 입체조형 전반에 걸친 이론과 실기 그리고 소재 탐구를 통해 스스로 생각하고 표현할 수 있는 예술적 재능을 겸비하도록 유도하며 수업은 3가지 대주제(몸=키네틱 아트, 시간=오브제, 장소=설치)를 가지고 진행되며 다양한 표현방식을 적용해서 조형 능력을 갖출 수 있는 과정으로 운영됨.

시각예술 (미디어영상)	시간과 찰나의 순간	미디어 영상 프로그램은 전통적인 구조와 형식의 기저 위에 뉴미디어 및 융·복합장르 등의 커리큘럼을 강화시키며, 현대미술이 요구하는 창조적 사고와 다양한 시각을 미디어아트라는 매체를 이용하여 진행하는 프로그램임. 텍스트, 오디오, 비디오, 인터랙션 등 다양한 미디어 매체를 적극 이용하여 진행되는 커리큘럼을 제공하고 이러한 내용을 토대로 커뮤니케이션에 중점을 둔 시각예술 교육을 진행함.
공연예술 (연출)	공연은 VR(virtual reality 가상현실)! 모두가 주인공인 무대예술!	연출영역 심화형 프로그램은 극의 기본인 배우, 관객, 희곡으로 단위를 나뉘어서 이해하는 것을 기초로 하며 특히 사람에 대한 이야기에 집중하는 연극이라는 장르를 통해 연출의 덕목 중 하나인 타인에 대한 공감능력을 기르는 기회를 제공함. 또한 극을 해석하고 극을 창작하여 배우와 연출가로서 배우의 자세, 연출가의 자질 등을 배우는 수업임.
공연예술 (뮤지컬)	나의 노래 나의 뮤지컬	뮤지컬의 기원은 어디에서 왔는가에 대한 탐구를 시작으로 전반적인 뮤지컬의 역사 및 각 뮤지컬 장르들의 특징을 파악하고 뮤지컬 넘버의 기능 등을 습득함. 각자 선택한 뮤지컬 넘버의 전체 작품을 분석하고, 그 넘버의 기능과 화자의 상황과 상태, 그리고 세밀한 가사 분석을 통해 기존의 해석을 답습하기보다 자신만의 넘버를 구축할 수 있음. 기본적인 발성 및 시창, 청음을 통해 배우의 기본적 자질을 갖추며, 강사의 일방적인 렛슨을 통한 한 방향 수업이 아닌, 각자의 생각과 해석들을 토론하는 시간을 가짐. 개인의 성장과 더불어 공동체의 건강한 성장에 이바지함.
공연예술 (무용)	112 contact	힙합, 팝핀, 하우스댄스, 워킹댄스 등 다양한 장르를 포함한 댄스를 통하여 학생들의 몸의 감각을 일깨워 주며 상상력과 창의력을 통해 자신의 메시지를 댄스의 다양한 움직임을 몸으로 표현하고 창작하는 등 안무가로서의 자질을 계발하는 프로그램으로 진행됨.
공연예술 (힙합)	너와 나의 라임노트	랩의 기본 형식인 라임, 플로우, 메시지를 중심으로 가사 쓰는 요령을 교육하고 발성과 발음을 통해 랩 톤을 잡는 법, 자신의 성격과 감정이 반영된 랩 캐릭터 잡기를 통해 전반적인 랩 사운드를 형성하고 이를 퍼포먼스와 녹음을 통해 표현함. 2인 이상의 팀 구성을 통해 조별 과제를 수행하도록 하여 음악을 통해 서로 소통하며 상대를 이해하는 방식도 배우게 되며 이론 수업의 형식으로 작사를 위한 글쓰기의 요령과 힙합 문화의 역사와 발전에 대해서도 배울 수 있음.

* 운영프로그램의 강사 및 내용과 방법은 다소 변경될 수 있음

○(신청방법) 심화형 교육프로그램 운영 일정과 내용 확인 후

학생작성 [서식2], [서식3], [서식4](시각예술 지원자는[서식5])까지 작성→ 추천해주실 선생님께 제출 → 추천교사는 교사추천서와 학생 서식을 첨부하여 도교육청으로 공문발송

참고 1

경기학교예술창작소 심화형 교육프로그램 강사(마스터) 프로필

마스터	홍정욱	비고
학력	<p>현) 홍익대학교 미술대학 회화과 조교수</p> <p>중앙대학교 첨단영상대학원 예술공학 박사 취득</p> <p>영국 런던대학교(UCL) 슬레이드(예술)대학원 순수미술 석사과정 졸업</p> <p>홍익대학교 일반대학원 회화과 졸업</p> <p>홍익대학교 회화과 졸업</p>	시각예술 (평면조형)
경력	<p>개인전 11회 및 다수 국내외 전시 참여</p> <p>LKV(노르웨이)창작스튜디오, 국립현대미술관 고양레지던시, OCI미술관창작스튜디오 입주작가 경력</p> <p>국립현대미술관, 서울시립미술관, OCI미술관 작품소장중</p> <p>김중영미술관 올해의 젊은조각가 수상</p> <p>Guasch Coranty International Painting Prize 2010, 바르셀로나 (finalist) 선정</p> <p>New Contemporaries 2009, 런던 (finalist) 선정</p>	
강사	김현숙	비고
학력	<p>현)부산대학교 예술대학 조형학과 조교수</p> <p>홍익대학교 대학원 공예디자인 박사</p> <p>일본(동경) 조시미술대학대학원 미술연구과 박사수료</p> <p>일본(동경) 타마미술대학대학원 미술연구과 석사</p> <p>홍익대학교 미술대학 졸업</p>	시각예술 (입체조형)
경력	<p>현) 아트리에 '현' 대표</p> <p>2011.03. - 2020. 02. 홍익대학교 도예연구센터 부소장</p> <p>2020 경기학교예술창작소 운영프로그램 교육용역 심화 입체 마스터</p> <p>2017 경기도자비엔날레 국제협력코디네이터</p> <p>2013. 06. - 2013. 12. 청주국제공예비엔날레 수석큐레이터</p> <p>2020 01.-12.경기학교예술창작소 심화형 교육프로그램(시각-입체) 마스터</p> <p>2020 (재)부산국제디자인어워드 심사위원</p> <p>2020 부산광역시 공예산업 육성사업 수행단체</p>	

강사	홍남기	비고
학력	<p>현) 예원예술대학교 융합조형디자인학과 조교수</p> <p>송실대학교 대학원 미디어학과 미디어아트 전공</p> <p>경희대학교 대학원 미술학과 회화전공 졸업</p> <p>원광대학교 미술대학 서양화과 졸업</p>	시각예술 (미디어 영상)
경력	<p>2020 01.-12.경기학교예술창작소 심화형 교육프로그램(시각-미디어) 마스터</p> <p>2020 밤과 낮 (임시공간십일, 경기도)</p> <p>2018 불온선전 (갤러리밍, 서울)</p> <p>2017 부유하는 시간 (갤러리조선, 서울)</p> <p>2020 창작준비지원 RE:SEARCH 선정 (서울문화재단, 서울)</p> <p>2020 전문예술창작지원 선정 (안산문화재단, 경기도)</p> <p>2018 경기문화재단 여성작가 신작지원 선정 (경기문화재단, 경기도)</p> <p>2017 서울문화재단 예술작품지원 선정 (서울문화재단, 서울)</p> <p>2013 경기문화재단 신진작가 신작지원 선정 (경기문화재단, 경기도)</p> <p>2009 금호영아티스트 선정 (금호미술관, 서울)</p> <p>2008 NArT 젊은 예술가 지원프로그램 선정 (서울문화재단, 서울)</p> <p>2006 부산국제비디오페스티벌 선정 (대안공간반디, 부산)</p> <p>2005 SEFORMA 선정 (쌈지스페이스, 서울) 외 다수</p>	

강사	이재진	비고
학력	서원대학교 경영학과 학사졸업 경희대학교 경영대학원 문화예술경영학과 석사 졸업	공연예술 (연출)
경력	2020 01.-12.경기학교예술창작소 심화형 교육프로그램(연극-연출·회극) 마스터 1998. - 2003. 극단 배우집단 숨 창단 / 부대표 역임 2011. - 2016. ACTor's Lab SOOM 창단 / 디렉터 역임 2012. - 2013. (재)세종문화회관 서울시뮤지컬단 제작감독 / 지도위원 역임 2016. - 2020. (재)세종문화회관 서울시극단 제작감독 / 지도위원 역임 2020 - (주)인사이트모션 운영총괄 실장 1998. - 2003. 극단 배우집단 숨 완전한 배우를 위한 훈련 강의 2014. 소화초등학교 80주년 기념 창작뮤지컬 강의 2015. - 2017. 서울종합예술학교, 수원대학교 음악대학원 연극/뮤지컬 프로덕션의 이해 강의 2019. 안산시 평생학습관 제3기 인생대학 연극과 강의 2016. 문화예술위원회 공연예술확장프로젝트 최종 발표 쇼케이스 연출 2015. - 2016. 신남성초등학교, 선유초등학교, 양화초등학교 방과후 연극/뮤지컬교실 총괄 진행 2012. - 2014. 대교 어린이 TV 뮤지컬코리아 심사 및 교육 / (주)뮤지컬 구름빵 키즈뮤지컬스쿨 교육 삼성테크윈 임직원 자녀 여름방학 뮤지컬 캠프 기획 2004. - 2007. 피지컬씨어터 페스티벌 / 신비한인체 어린이대공원 특별전 / 낙산 루미페스타 기획	
강사	신경미	비고
학력	한국예술종합학교 음악원 작곡과 졸업 (예술학사) 한국예술종합학교 음악원 예술전문사 중퇴 홍익대학교 공연예술대학원 석사 수료	공연예술 (뮤지컬)
경력	작곡 뮤지컬: <점박이: 곤룡포모험 뒤섞인 세계>, <사이드미러>, <인당수 사랑가>, <빨래> 외 애니메이션: 뮤지컬 애니메이션 <반짝반짝 달님이> (3월 KBS 방영예정) 기타: 우유자조금관리위원회 <우유송> 외 음악감독 <점박이: 곤룡포모험 뒤섞인 세계>, <Trace U>, <국경의 남쪽>, <사춘기>, <에릭 사티>, <땡큐베리스트로베리>, <공칠팔새삼륙>, <나와 나타샤와 흰 당나귀>, <구름빵>, <빨래>, 외 수상 제1회 서울뮤지컬페스티벌 에그린어워드 아동청소년뮤지컬부문 작사, 작곡상 외	

강사	이재현 (MC 메타)	비고
학력	홍익대학교 산업공학과 대학원 석사 졸업	공연예술 (힙합)
경력	<p>1996 MC 메타 언더그라운드 음악 활동 시작</p> <p>1998 힙합 듀오 가리온 결성</p> <p>2004 가리온 1집 <가리온> 발표</p> <p>2006 가리온 싱글 <무투> 제3회 한국대중음악상 최우수 힙합 싱글 수상</p> <p>2007 가리온 1집 <가리온> 한국 대중음악 100대 명반 선정</p> <p>2007 국제예술대학교 실용음악과 합학과 강사 역임</p> <p>2011 <가리온 2> 제8회 한국대중음악상 올해의 앨범, 올해의 힙합 앨범, 올해의 힙합 노래 3개 부문 수상</p> <p>2012 엠넷 쇼미더머니 시즌1 가리온 참여</p> <p>2015 엠넷 언프리티 랩스타 시즌1 프로듀서 참여</p> <p>2018 KAC한국예술원 뮤직프로덕션 전임교수 임용</p> <p>2019 제1회 전태일 힙합 음악제 기획/연출 및 심사위원 참여</p> <p>2020 경기학교예술창작소 심화형 교육프로그램(청각-힙합) 마스터</p>	
강사	홍영주	비고
학력	동국대학교 교육대학원 무용교과교육 (석사)	공연예술 (무용)
경력	<p>2020 경기학교예술창작소 심화형 교육프로그램(움직임-무용) 마스터</p> <p>2019 대중음악 온라인 홍보 지원 위탁용역 공연, 앨범 제작지원</p> <p>2018 케이팝 아카데미 강사교육 및 관리</p> <p>시민과 함께하는 'LALA樂 댄스콘서트' 총연출</p> <p>거리로 나온 예술 총연출</p> <p>2018 평창동계올림픽 문화콘텐츠공연 안무 및 지도</p> <p>2015 경북문경 세계군인체육대회 총안무감독</p> <p>제5회 라온청소년 페스티벌 멘토 및 공연</p> <p>평택시 한미친선 문화한마당 안무 및 지도</p>	

참고 2

심화형 교육프로그램 신청 서류[학생]

[서식2] 자기소개서

자기소개서

지 원 분 야	(시각예술) 평면조형□ 입체조형□ 미디어영상□				
	(공연예술) 연출□ 뮤지컬□ 힙합□ 무용□ 중 택1				
<small>*장르별 운영 요일과 시간, 강의 내용, 참가 학생 준수 의무(서약서내용) 등을 반드시 확인하고 선택할 것</small>					
성 명		생년월일	년 월 일	성 별	남 , 여
소속 학교	경기도 (시/군)		학교		
학년/ 반		담임교사명			
보호자 성명		연락처	(본인)		
			(보호자)		

1. 본인이 경기학교예술창작소 심화형 교육프로그램에 지원하게 된 동기를 작성하여 주시기 바랍니다.

2. 본인의 평소 학교생활 중에 유의미하게 이뤄낸 성과 또는 지원장르와 관련하여 성장하거나 성취하기 위해 노력했던 일들을 구체적으로 작성하여 주시기 바랍니다.

3. 경기학교예술창작소의 심화형 교육프로그램에 참여해야 하는 이유를 자신의 예술잠재성 및 가능성과 관련하여 설득력 있고, 진솔하게 서술하여 주시길 바랍니다.

- 2장 이내로 작성-

※ 내용이 많은 경우 편집하여 사용가능, 가급적 한글문서로 작업하기 바람
며 손글씨로 작성할 경우, 가독성 있게 작성바람.

※ 시각예술 지원자의 경우 [서식5]의 창작작품 포트폴리오를 최대 3개까지
첨부 가능하며, [서식5]는 필수지원서류는 아님.

- 사설교육기관, 개인레슨 등 전문가의 지도를 받은 작품이 아닌
자신의 평소 작품이나 교과시간, 동아리 시간 등에 제작한
학생 개인의 예술감수성과 창의성, 발전가능성 등을 파악해 볼 수 있는
작품을 엄선하여 최대 3개까지 제출 가능

- 첨부사진의 경우 평면작품은 정면 한 개를 크게 확대해서
입체작품은 앞, 뒤, 옆 등의 모습을 담을 것

※ 공연예술 지원자의 경우 장르별 잠재적 재능을 확인해볼 수 있는 오디션
주제 및 과제를 1단계(서류심사) 합격자에 한해 추후 개별 안내 예정.

년 월 일

본인 : (서명) (추천인) : (서명)

[서식4] 신청인 서약서

신청인 서약서

성명		생년월일	년월일	성별	남, 여
소속학교	경기도		(시/군/구)	학교	
학년		반			

경기도교육감 귀중

본인은 경기학교예술창작소 심화형 교육프로그램 과정 신청인으로서 신청, 선정과정, 프로그램 참가 등에서 다음 사항을 성실히 준수하며 위반할 시 참가자 지원이 제한될 수 있음을 이해하였고 동의합니다.

<참가학생 준수 의무 및 동의 사항>

본인은 경기학교예술창작소 심화형 교육프로그램 신청인으로서 최종 선정될 경우 교육 기간 동안 다음사항을 성실히 준수할 것을 서약합니다.

1. 본인은 학업에 성실히 임하며, 학교생활에 항상 최선을 다하겠습니다.

2. 본인은 경기학교예술창작소 심화형 교육프로그램에 따른 참여 및 중간과제 등을 성실히 작성·제출하고 타의 모범이 되도록 항상 노력하겠습니다.

3. 본인은 고교 졸업 이후에도 교육청의 인적사항 및 진로(취업, 진학 등)등에 관한 사항을 조사 또는 연구함에 있어 적극 협조할 것이며 항상 연락이 가능하도록 하겠습니다.

4. 본인은 신청자격 기준을 모두 확인하였으며 심화형 교육프로그램 참가의 의무사항을 충실히 이행하고, 불이행(미준수)에 따른 모든 불이익은 본인이 책임지겠습니다.

5. 본인은 심화형 교육프로그램 운영 참가자로 선정된 후, 허위 정보를 입력하거나 관련 서류를 위변조하여 학교, 교육청 등에 제출한 경우에는 참가 자격이 박탈될 수 있음에 동의합니다.

6. 본인은 교육청에서 정한 참가 제한 사유 발생 시 프로그램 참가가 중단될 수 있음에 동의합니다.
(2회 이상 무단으로 결석시, 마스터의 지도에도 불구하고 지속적 수업 방해 및 참여의지 상실 등)

☐ 위 내용에 동의합니다.

년월일

신청인 성명 (서명 또는 인)

[서식5] (시각예술) 창작 작품 포트폴리오 1

학생 성명		소속	학 교 명	
			학년 반	
작품명				
제작년도				
년				
제작의도				

(시각예술) 창작 작품 포트폴리오 2

학생 성명		소속	학 교 명	
			학년 반	
작품명				
제작년도				
년				
제작의도				

(시각예술) 창작 작품 포트폴리오 3

학생 성명		소속	학 교 명	
			학 년 반	
작품명				
제작년도				
년				
제작의도				